51

31 pp r parts See Bvc 985 (no complete set)

N.º 1

THE *Favorite Songs* in the OPERA

GLI STRAVAGANTI.

A Burletta.

Price 2.ſh. 6.d

LONDON.

Printed by R: BREMNER, at the Harp and Hautboy, oppoſite Somerſet-Houſe, in the STRAND. of whom may be had.

The Operas
Cleonice, Siroe, Leucippo, Zenocrita, Enea è Lavinia, by Giardini, Ezio, Berenice, Demofoonte by Vento.

The New Songs ſung at Ranelagh Vauxhall and Marybone.
Giardini's Songs in Score.

For the Harpſichord
Campioni's Sonatas
Pellegrino's D.º with a Violin Accompaniment
Pellegrino's Leſsons
The Harpſichord Miſcellany 2 Books
Paſquali's Art of Thorough Baſs
——— Art of Fingering
Abel's Sonatas opera 2.d & 5.th
Mozart's D.º with a Violin Accompaniment

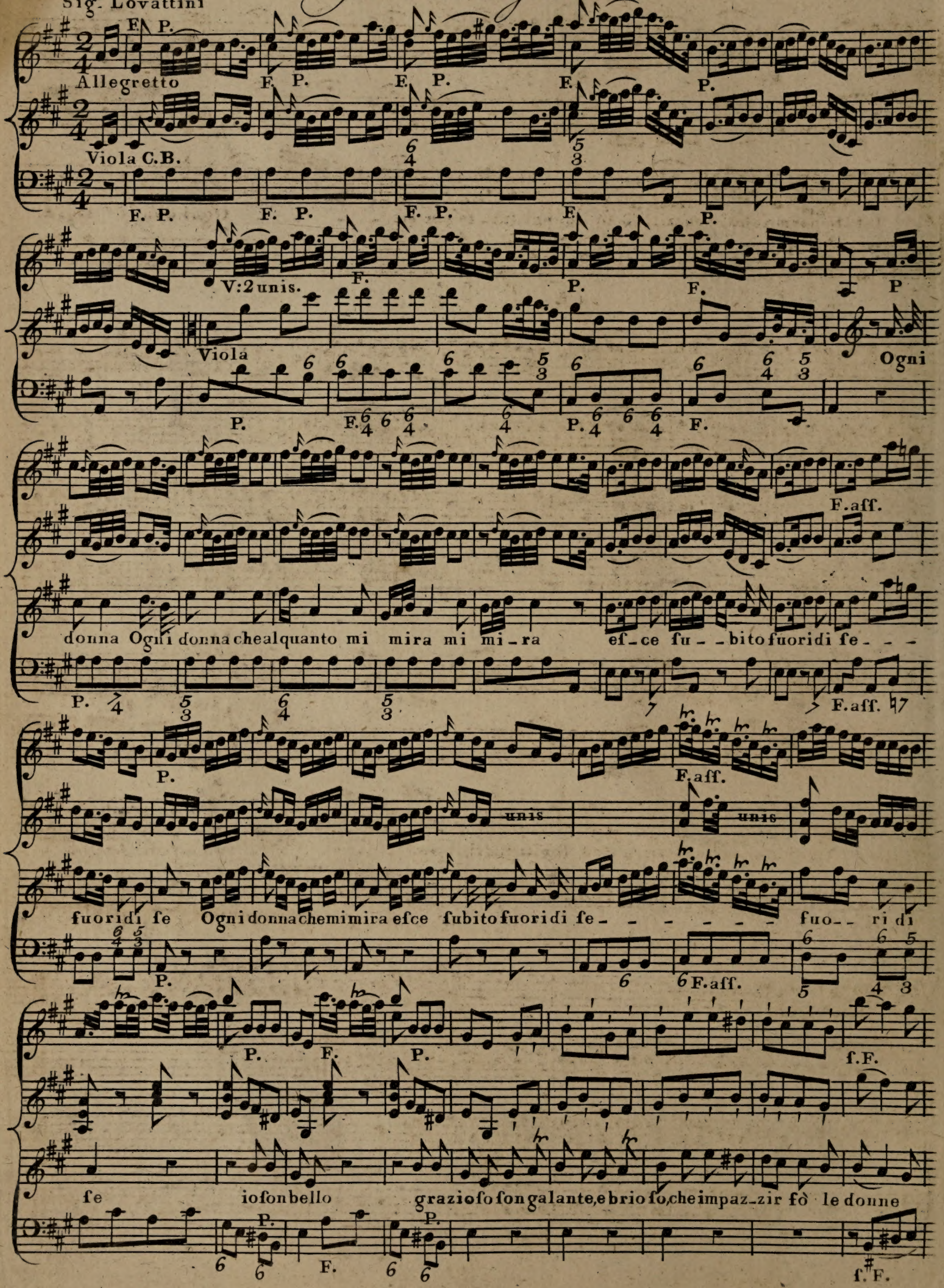
Gli Stravaganti

1	Ogni Donna	2
2	Siam di cor	4
3	Fin dalle fasce	7
4	Ci voglio e hombe	10
5	Le donne —	14
6	In tante disgrazie	16
7	Care questi occhi	20
8	Me n'andro —	25

Fine

Gli Stravaganti

Sig.r Lovattini


Allegretto
Viola C.B.
V:2 unis.
Viola
Ogni
donna Ogni donna che alquanto mi mira mi mi-ra esce su-bito fuori di se- - -
fuori di se Ogni donna che mi mira esce subito fuori di se- - - - - - fuo- - ri di
se io son bello grazioso son galante, e brioso, che impaz-zir fò le donne

P. F. P. P.

tut-te per me che impazzir fò le donne tut-te per me - - - - Ogni donna Og-ni

P. f.F. P. P.

F.

donna che alquanto mi mi-ra mi mi-ra ef-ce fu- -bito fuori di fe - - fuori di

F.

P. con Voce Poc.F. P.

unis

fe Ogni donna che mi mira efce fubito fuori di fe- - - - - - fuo - ri di fe - - - -

P. Poc.F. P.

con voce F.

unis unis unis

- - - - - - - - - - - - - - - fuo- - -ri di fe.

F. aff.

Gli Stravaganti

Sig.ra Gibetti

po ffor po ffor po fe po fe

unis

ten

Allegro Moderato

for for po fe po fe ten

po

Vla

po Vidia

Siam di cor tenero fiam bone

po 7

Vl unis

Viola

bone e tutti canta_no queſta canzo_ne che fiamo moſtri di cru_del_tà e tutti

7 6 3 4 6 — 5 6 6 ten 6 4 6 3 5 6

fe po

Vo 2 unis

colBaſſo fe

Cantano queſta canzo_ne che fiamo moſtri di cru_del_tà lo dicon gl'Uomini per ſcredi_

3 4 — — 6 6 5 4 6 3 fe po

ffor fe po ff po ff

unis Viola

_tarci ma fon ca_lunnie da rime_diarci Donne mie care per noſtro o_

fe po fe po fe

P ff P ff P ff P ff P ff f po ff po

V. 2

col Baſſo po

_nore per noſtro o_nore ci vuol bon core ci vuol pie_tà ci vuol pie_tà ci vuol pie_

P ff P ff f

fe P

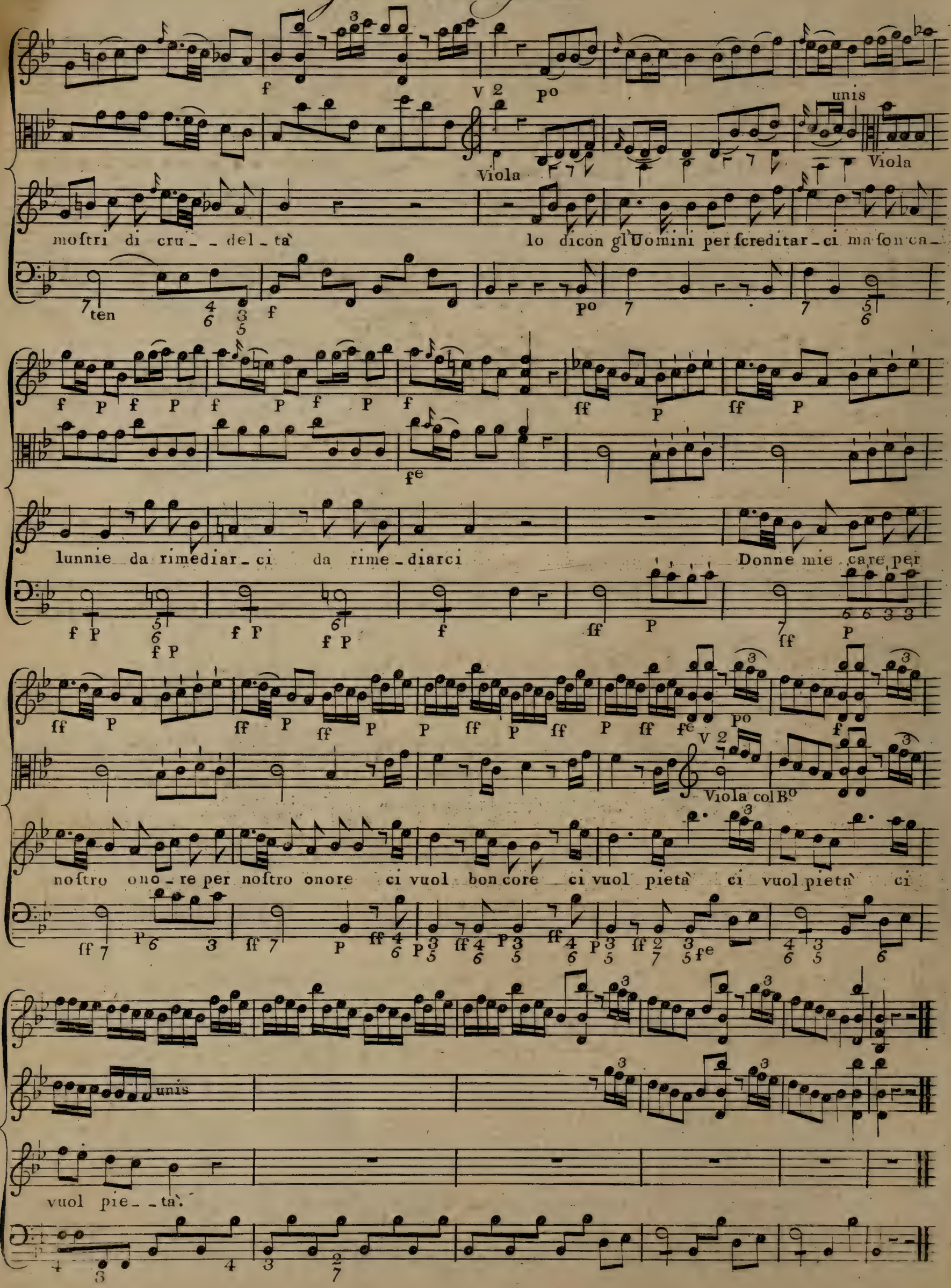
unis

_tà ci vuol pie__tà fiam di cor tenero fiam bone bo__ne bo_ne

P

unis Viola

bone e tutti cantano queſta canzo__ne, e tutti cantano, queſta can_zone che ſiamo


Viola
unis
Viola
mostri di cru_ _del_tà lo dicon gl'Uomini per screditar_ci ma son ca_
lunnie da rimediar_ci da rime_diarci Donne mie care per
Viola col B°
nostro ono_re per nostro onore ci vuol bon core ci vuol pietà ci vuol pietà ci
unis
vuol pie_ _tà.

Sig^ra Piatti

Gli Stravaganti

Andantino

P. F. P. F. P. F.

P. F. P. F. P. F.

unis

P. F. P. F.

P. F. P. F.

unis

P. F. P. F.

Fin dalle fafce fentiamo al core fentiamo al

P.

core un certo ar_dore che in fen ci nafce e mo_ri_rà una ven_tu_ra

P.

F. P. F. P.

tentar mi giova che ſon ſi = = cu = ra che il cielo ſtefso Seconde_rà _ _ _ _

F.P. F.P.

Colla Parte

F.

Seconde_rà _ _, Se_con_de_

P. F. P.

_ rà.

Fin dalle fafce fentiamo al

P. F. P.

F. P.

core fentiamo al core un certo ar_dore che in fen ci nafce, e mo = ri = = rà.

F.7 P.

P. F.P. F.P.

una ven_ _tu_ra che il cielo ſteſso Se_conde_rà una ven_tu_ra tentar mi

P. F.P. F.P.

P. F.P. F.P. P.

giova che ſon fi_ _cu_ra che il cielo ſteſso Seconde_ra - - - - - - - - -

P. F.P. F.P.

w Colla Parte

- - - - - - - - - - - - , Seconde_ra` - , Seconde_ra` - , Se_con_de - -

- - ra`.

Gli Stravaganti

Sig.r Morigi

Del Sig.r Piccini

V. 2.o unis

Allegro

Segue.

V 2o

Segue

Col. Baffo

P.

unis

Ci voglio e trombe,e timpa_ni, e Cor_na_mufa e

F.

P

V. 2o.

cœte__ra che brilla il Violino che canti il fopranino dò rè mi fa là fòl è

F.

P.

F.

V. 2o.

doppo trillo e pauſa la ſol fa mi re do

ſe gl'iſtrumenti ſcordano le voci non in_

F.

P.F.

unis

tuonano allor montando in furia O là queſto fracaſſo e Baſſo e Contrabaſſo al Diavol mande_ro Al

P.

Diavol mandero' al Diavol mandero'

Viola

C.B.

Cos'ha quel Corno?

Viola

P

F.

F. P.

F. P.

F. P.

Col. Baſſo

Cos'ha quel Oboe? ſiam fuor di tuo_no il Cor_no, i

F. P.

F. P.

F.P.

F.P.

F.P.

V. 2o.

Segue

F.P.

F.P.

F.P.

l'Obe, e Poco di buono pagar nol vuo' pagar nol vuo' pagar nol vuo' fi ſiam fuor di

F. P.

F. P.

F. P.

F. P.

F.P.

F.P.

F.P.

Gli Stravaganti

F.P. F.P. F.P. F.

tuono il Corno e l'Oboe e Poco di buono pagar nol vuò pagar nol vuò pa=

= = gar nol vuò pagar nol vuò pagar nol vuò:

P.

Ci voglio e Trombe e Timpani e Corna muſa e cæ=tera e

V. 2º

corna muſa e cæ-tera che brilli il Vi=o= =lino che canti il ſopra=nino che canti il ſopra=

F.

unis F.

= = nino dò rè mi fà ſol là è doppo trillo e pauſa la ſol fà mi re do

Segue

P.

V. 2º

Se gl'iſtrumenti ſcordano le Voci non intuonano le voci non intuonano O= là queſto fracaſſo è

P.

unis

Basso e Contra basso al Diavol manderò al Diavol mande-ro` al Diavol manderò;

Segue

F.P.

Cos` hà quel Corno?

cos` hà quel Cembalo? fiam fuor di

F.P.

V.2°

tuono il Corno e` l'Oboe e` poco di buono pagar nol vuo` pagar nol vuo` pagar nol

F.P.

vuo` fi fiam fuor di tuono il Corno e` l'Oboe e` poco di buono pagar nol

vuo` pagar nol vuo` pagar nol vuo` pagar nol vuo` pagar nol vuo` pagar nol

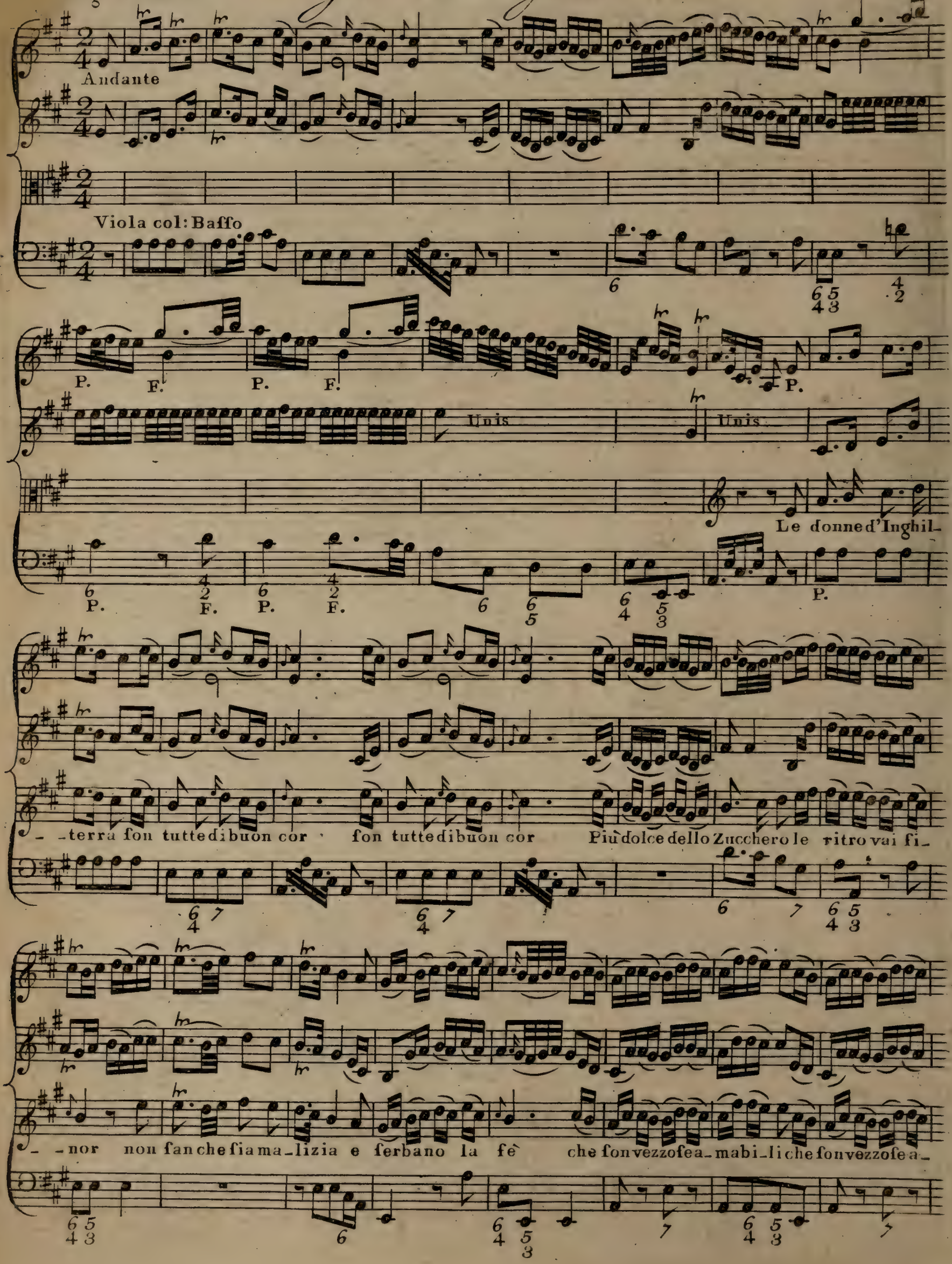
V.2°

vuo`.

unis

Gli Stravaganti

Sig.r Lovattini



F.mo

- - mabili a - - mabili a - - mabili crede-te pur à me crede-te pur à me cre-de-te

F.mo

P.

Allegretto

unis

pur à me M'ognun figuardi non ftuzzicarle non maltrattarle, non maltrat-

P.

F. P. F. P. F. affai P. F.

- - tarle, fe no con lo-ro non v'è pietà fe no con lo-ro non v'è pietà non v'è non v'è non v'è pie-

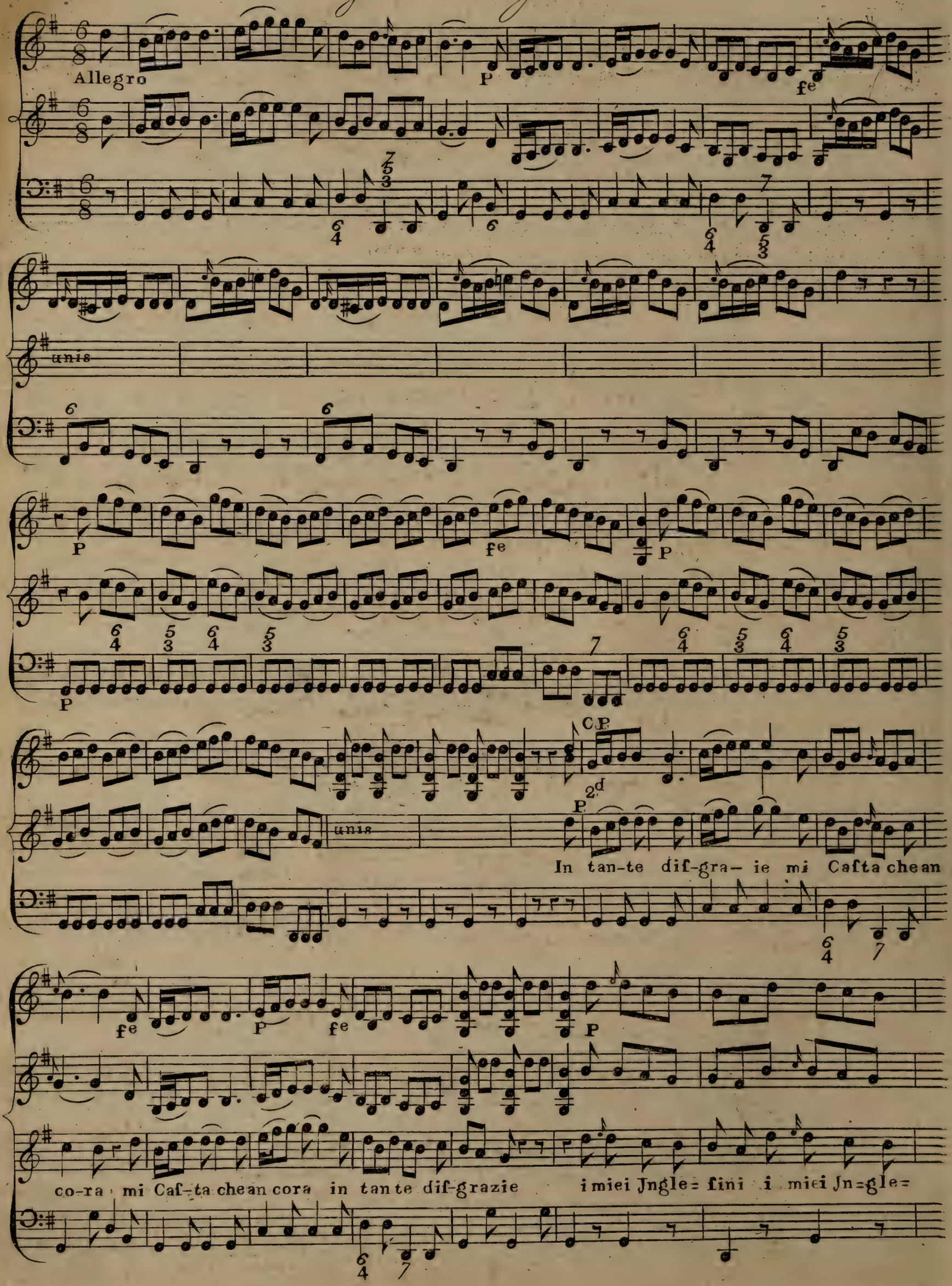
F. P. F. P. F.

F.e F.mo

Unis Unis

- - ta non v'è non v'è non v'è pie-tà non v'è pie-tà non v'è pie-tà.

Gli Stravaganti



fe P fe P fe

unis unis unis

fini i miei Ingle fini mi vogliono ben. Sangue de Diana cosa di-feu? via respon-

6 6 6 5 4# fe6 fe6 P6 # fe6

fe P

unis

-deme me ne vo-leu? fi O no fi O no respon-deme

fe6 P6 tasto solo

fe

unis

via fi fi e mi vasi-curo miei Cari Padroni che tutto el posseso ave del mio

6 6 6 5 6 5 4 #

P fe fe P

unis

Core mi vasi-curo che tutto el posseso miei cari Padroni ave del mio Cor, che tutto el posseso ave del mio

6 6 6 6 5 6 4 5 # f 6 6 6 4 5 #

fe P

unis P

Cor che tutto el poſſeſso avè del mio Cor. In tan te diſ

fe P

P

unis

grazie mi Caſ-ta che an cora mi Caſ-ta che an cora in tan-te diſgrazie i mici Ingle=ſini i mieiIn=gle=

P P

fe P fe P fe

unis unis unis

ſine Sangue de Diana me voleu ben i mi i Ingle ſini i mie Ingle ſini ſangue de Diana me voleu ben?

fe P P fe P fe

P P P

unis unis unis

coſsà di ſeu via riſpondeme me ne vo leu? ſi O nò ſi O nò

P fe P fe P tafto ſolo P

fe

reſpondeme Via ſi ſi e mi v'aſsi curo miei cari Pa-droni che tutto el poſ-

fe

6 5 6 5
4 3 4 3

fe P

P

ſeſso a vè del mio Cor, che tutto el poſsesso avè del mio Cor, che tutto el poſsesso avè del mio Cor che tutto el poſ-

P

7

P fe

unis

=ſeſso avè del mio Cor, che tutto el poſsesso avè del mio Cor, che tutto el poſsesso avè del mio Cor.

7 7

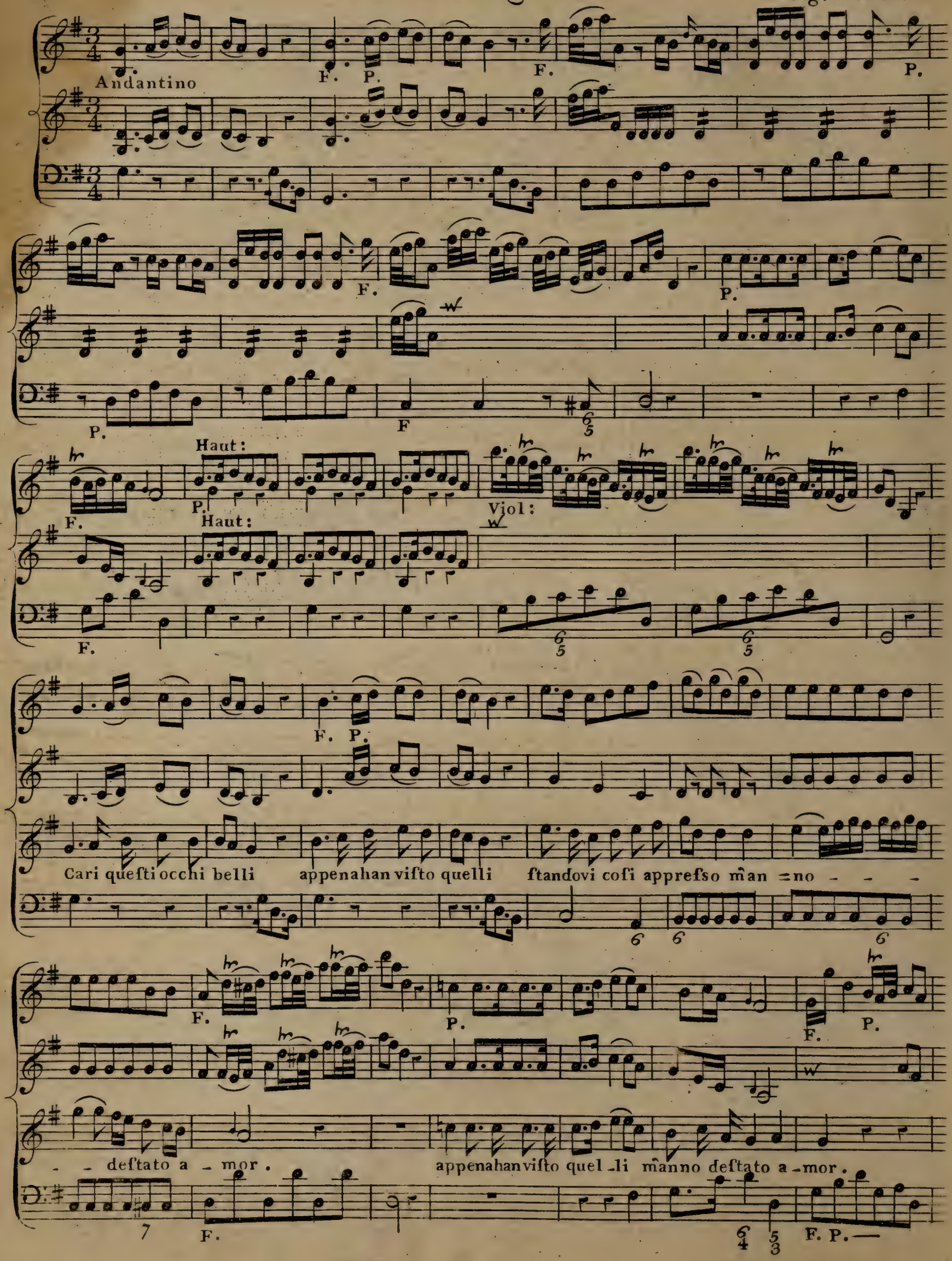
P fe

unis

6 7 6 7 7 7
4 5 4 5 5 5
3 3

Gli Stravaganti

Sig^r. Lovattini


Andantino

F. P. F. P. F. P.

Cari, Cari, Cari quefti occhi belli appenahan vifto, vifto quelli che m'an - - -

F. P. F. P. 6

F. P. F. Allegro P. F. P. F. P.

- - no des - - ta - - - - to a - - mor. a - hime! che fuiene adefso, che fuiene a=

F.P. F.P. F.P. F.P. F.P. F.P. F.P. F.P. F.P.

=defso, tenetele, reggetele, reggetele, tenetele, come lor batte il cor. come lor

F.P. F.P. F.P. F.P. F.P. F.P. F.P. F.P. F.P.

F. P. P.

batte il cor. come lor batte lor batte il cor. come lor batte lor batte il cor. lor bat - -

F. affai F. affai

te lor batte il cor. lor batte lor bat te lor batte il cor. lor batte il cor. lor

P.

batte il cor. Quei cari occhietti amabili,

quelle pupille tenere, quelle pupille te ne re bel lis si me mie ve ne ri

F. P. F. P. F. P. F. P. F. P.

deh rivolgete a me, ahime! ahime! lor manca il fiato, lor manca il fiato,

F. P. F. P. F. P.

Andantino

più lor non batte il cor . non le bat_te nò il cor . Cari queſti occhi

Haut: 1º.

F. P. F. P. F. P.

Haut: 2º.

belli appena han viſto quelli , Cari , Cari , fon morte , fon morte ,

F. P. F. P.

Viol 1º.

Viol 2º.

All º. P

morte per mia fè . morte per mia fè . morte per mia fè . Ve_dete o care donne fe

F. P.

ver quel che dico io fe ver quel che dico io a un detto a un guardo mi_o tutte le donne

F. P.

F. P.

fvengono è cadon al mio pie è ca_ _ _ _ _ _ _ _ _ don è ca_do_

-n al mio piè. aun detto a un guardo mio ve-dete donne ca-re fè ver quel che dico

V.1°
V.2°
unis
unis

i-o tutte le donne fvengono è cadon al mio piè. e ca- - - - - - - -

F. affai
F. P.

-don è ca-don al mio piè. è ca-don al mio piè. è cadon al mio

F. P.
F. affai
F.

piè. è cadon al mio piè. è cadon al mio piè. è cadon al mio piè.

F. P.
F.

Andante

Aurora

Me n'andrò ma penſa ſo_lo che per gioco io ſol ſcherzai me n'andro` è lo ved-

_ra_i che ſprezza_ _ _ſte un fi_ _do a_mor che ſprezza

f. aſs. Po Fe Po

Alleſſio

ſte ſprezzaſte un fi _do cor Parto anch'io ma penſa almeno che ingannaſti un Cava-

f. aſs. po

liero il piu nobile è fin_cero ché trovar ſi poſſa an_cor ſi che trovar ſi

V:29

Aurora

Che non parte? pure ho il

pot - ſa ancor. Vado adeſſo? pure ho il

co_ _re coſi perver_ _ſo che ubbidi_re non vuole il piè, ubbi_dire non vuole non vuole il

co_ _re coſi perver_ _ſo che ubbidi_re non vuole il piè, ubbi_dire non vuole non vuole il

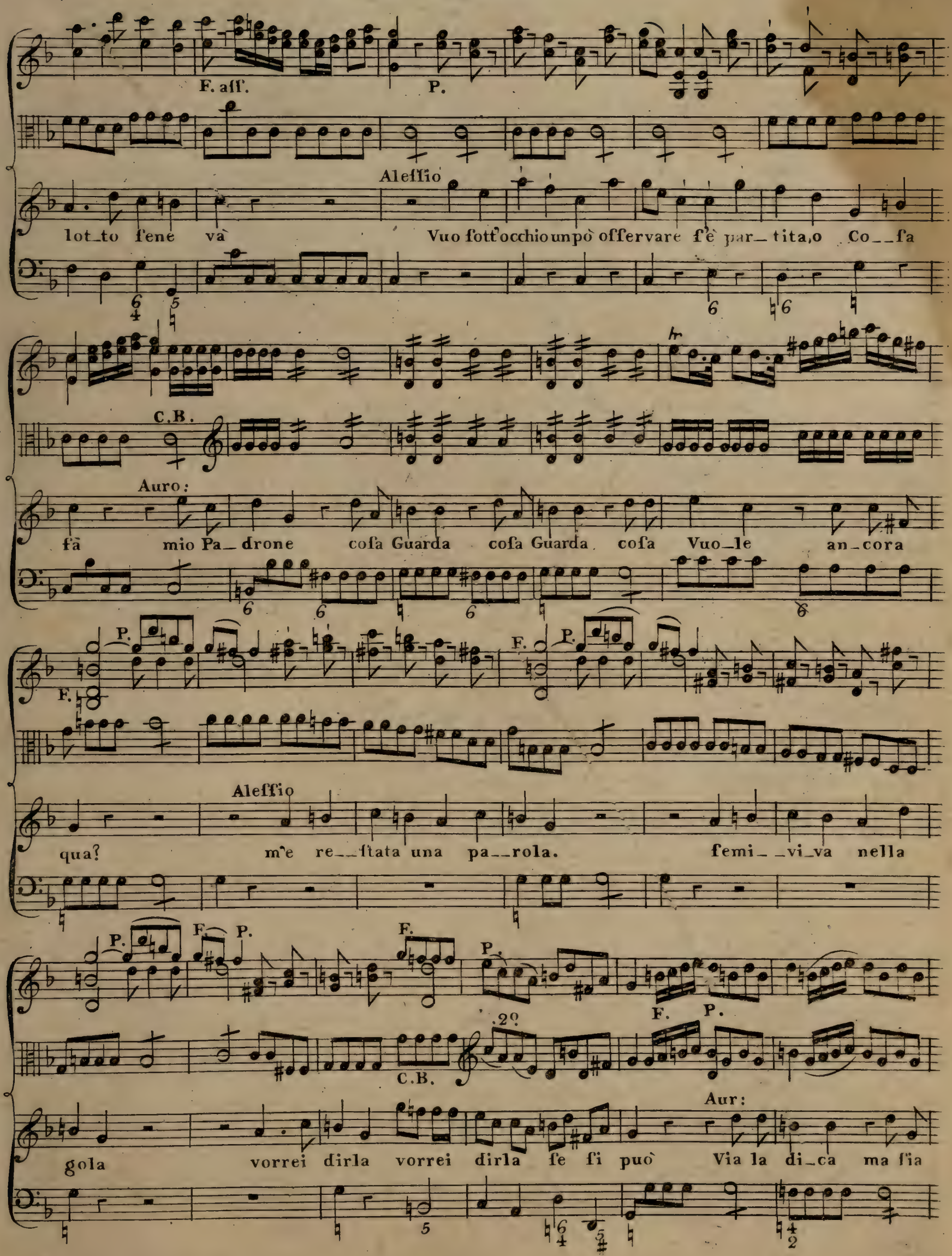
f.e affai

Viola

Aurora

piè non vuole il piè.

piè non vuole il piè. Allegro Di naſcoſto vo mi_rare ſe il mer.


F. aff.
P.
Aleffio
lot_to fene và
Vuo fott'occhio un pò offervare f'è par_tita, o Co__fa
C.B.
Auro:
fà mio Pa_drone cofa Guarda cofa Guarda cofa Vuo_le an_cora
P.
F.
Aleffio
qua? m'e re__ftata una pa__rola. femi__vi_va nella
P.
F.
2º
C.B.
Aur:
gola vorrei dirla vorrei dirla fe fi può Via la di_ca ma fia

F P F P F P P F P

breve. Tutto cio che dir mi de_ve al_ _tri_ _men_ _ti me n'an_ _drò ſi

Preſto

F aff: P. F.

Alef.

me n'an_ _drò Dimmi donet_ _ta im_ _bella

Preſto F.

P F P F P

par la per qual Ca_gio_ne per qual coſtella_zi_ _o_ne. Faufti_na mia non

F P Cres. F. P F P

Aur:

fu. Fauf_ti_na mia non fu. Bravo bravo che bel_la

Cres. F. P F P

F

nuova che bella nuo_va dove l'ave_te letta è nuova di Gazzetta ve_

F P F

Alef. Aur:

_nuta dal Pe__ru Or o__ra la Li_fetta di certo l'atter__rò No

P F P

Alef: Aur:

Caro Aleffio mio Lifet__ta v'ingan_nò Sperar io poffo anco_ra Speratè lo ve_

F. P. F.

__drete. Cari__no Ca__ri__no Ca__rino Ca_ri__no Ca__ri_no

Ca_ri_na Ca__ri__na Ca__rina Ca__ri__na Ca__ri_na

Larghetto

F. affai

F

Caro Aleffino Caro Carino Ca__ro Ca__ro

Bella manina Occhi furbetti Ca__ra Ca__ra

6/4 5/3

F. P. F. P. hr F. hr

ogni fof__petto fva__nir mi fà ogni foſpetto ſvanir mi fà ogni foſpetto ſvanir mi

ogni fof__petto fva__nir mi fà ogni foſpetto ſvanir mi fà ogni foſpetto ſvanir mi

6/4 F. P. 5/3 F. P. 7 7 F. 7

All° con Eſpreſſione hr

fa, Che bel piace__re che bel Con_ten__to piu bell'even__to no non fi

fa, Che bel piace__re che bel Conten__to piu bell'e_ven__to no non fi

6 6/5

Pia° da, che bel piace___re che bel con__ten__to piu bell'e_ven__to

Pia° da, che bel piace___re che bel con__ten__to piu bell'e_ven__to

Pia° tutti

F. affai

no` non fi da in fen mi fen__to brillare il Co__re il fier ri_

no` non fi da in fen mi fen__to brillare il Co__re il fier ri_

F. affai

P.

__go__re Can_giar dov__rà in fen mi fen__to bril_lare il Co__re

__go__re Can_giar dov__rà in fen mi fen__to bril_lare il Co__re

P.

il fier ri__go__re can_giar dov_rà fi fi cangiar dov_rà fi fi cangiar dov_

il fier ri__go_re can_giar dov_rà fi fi cangiar dov_rà fi fi cangiar dov_

_rà cangiar dov_rà cangiar dov_rà cangiar dov_rà.

_rà cangiar dov_rà cangiar dov_rà cangiar dov_rà.

Gli Stravaganti

Ci Voglis

Oboe 1.ft

Oboe 2.d

P

fe

Gli Stravaganti

CORNO

Cari quefti

Andante Larghetto

Soli

fe

Soli

fe

Allegro

Andante

Allegro

Gli Stravaganti

Care queſti Ocche belli

Oboe 1.mo

And.te Larghetto

Oboe 2.do

Col Primo

Soli

Col Primo

Soli

Allegro

Gli Stravaganti

1 P

1

1 4

Andantino FP FP Soli

1 4

Allegro P F P FP

F P F P P

w

hr F ten hr F P F P F P Fortis

hr

w

Gli Stravaganti

CORNI

Ci Voglis

1.mo e 2.do

Allegro

3 4 2 5 f^e f^e

4 2 4 5